

APPEL A CANDIDATURE
PROGRAMME INTERNATIONAL

FICHE DE POSTE

Éditeur.rice pour la 4e édition de École d'Été d'Écriture et de Journalisme (EEEJ), à plein temps à Cotonou (Bénin), du 27 juillet au 7 août 2026 (*dates provisoires*), en temps partiel, en distanciel, à partir de décembre 2025.

**Non rémunéré mais prise en charge intégrale (transport, nourriture et logement durant le déplacement à Cotonou).*

« Le paysage de ta parole est le paysage du monde. Mais sa frontière est ouverte », Édouard Glissant, *Poétique de la Relation*, Gallimard, 1990, p. 45.

CONTEXTE ET PRESENTATION

L'École d'été d'écriture et de journalisme (EEEJ) créée en 2023 au sein du réseau des bibliothèques de Bénin Excellence, à Cotonou, a pour objectif d'offrir **un cadre de résidence d'écriture à 15 jeunes talents d'Afrique francophone avec un accompagnement privilégié**. Elle a été créée comme pendant littéraire à l'« École d'été sur l'Intelligence Artificielle », créée en 2020, tout en s'en démarquant par son envergure et degré de spécialisation. L'EEEJ est un espace de formation et d'échanges ouvert aux étudiants, auteurs et jeunes professionnels désireux de perfectionner leur pratique de l'écriture et du journalisme.

Chaque étudiant.e est sélectionné.e sur un projet de recherche s'inscrivant dans le thème annuel et qui sera publié dans **la revue annuelle**, magazine culturel d'articles long-format – entre essai, compte-rendu critique et écriture créative.

Chaque année un thème est proposé à la réflexion de jeunes auteurs, croisant actualité de la recherche en sciences humaines et sociales et thématiques littéraires.

Le thème de la première édition, en 2023, « *Décrire les lieux, écrire les mondes* » s'inscrivait dans le domaine novateur de la géocritique, entre Littérature et Géographie. Pour la seconde édition, le thème résumé par la formule « *Panser l'humain, penser demain* » suivait dans le courant de recherche pluridisciplinaire en Humanités biomédicales et faisait écho aux missions de Bénin Excellence prodiguant des soins aux prisonniers. La troisième édition, le thème « *Mémoire(s) et miroir* » ouvrait la discussion sur les études postcoloniales d'une manière réflexive et transhistorique.

Le thème de l'édition 2026, qui reste à définir plus précisément, portera sur **l'art et le patrimoine**

LE PRINCIPE

L'EEEJ est avant tout un espace de discussion, d'échanges interculturels, qui cherche à tisser des liens, bâtir des ponts entre des personnalités et des cultures – une « **poétique de la relation** » pour reprendre le titre d'Édouard Glissant. Cet espace de dialogue offre ainsi un lieu de partage, et un temps de réflexion en commun pour mûrir et faire éclore un projet personnel d'écriture.

Au sein du réseau de bibliothèques de **Bénin Excellence, plus grand réseau de bibliothèque d'Afrique francophone**, cette résidence s'ancre dans un lieu de recherche bibliographique avancée qui permet de compléter le fonds documentaire existant.

La maquette pédagogique est constituée de master-class de personnalités reconnues (dans le domaine littéraire, artistique, académique) et sessions et ateliers d'écriture, individuels ou en commun.

Les master-class sont l'occasion d'échanges, de transmission et de partage d'expérience personnelle, intellectuelle et professionnelle.

Exemples d'intervenants en 2023 : Scholastique Mukasonga, écrivaine franco-rwandaise, Gaston Kaboré, réalisateur pionnier du cinéma burkinabè, etc. en 2024 : François-Joseph Lapointe, chercheur et artiste bio-statisticien québécois, Dr Dorotheé Akoko Kinde Gazard, ancienne Ministre de la Santé du Bénin, Lyly Hounghin, Directrice du Laboratorio Arts Contemporains, etc. en 2025 : Angélo Dan, Ambassadeur et Représentant permanent adjoint du Bénin auprès des Nations Unies ; Dr Rosemonde Hounghin, spécialiste du droit colonial ; Monique Mbeka Phoba, cinéaste congo-belge, fondatrice du Festival Laguneimages.

Les sessions d'écriture offrent le temps de réflexion, de la recherche documentaire, d'échanges et de l'expérimentation stylistique à partir d'un projet élaboré au moment de la candidature.

DESCRIPTION DU POSTE :

L'équipe éditoriale et pédagogique se compose d'éditeurs béninois et internationaux issus du monde académique, littéraire, artistique et journalistique. Deux étudiant.e.s en licence de Littérature française et francophone de l'Université d'Oxford et Cambridge intègrent cette année l'équipe éditoriale. Au cours de l'année (voir calendrier ci-dessous), les éditeurs sont en charge de :

- La **définition du thème** et élaboration de l'appel à candidature.
- La **sélection des candidats** (dossiers écrits et entretiens en visio-conférences).
- L'**élaboration du programme** des master-class c'est-à-dire l'organisation, de manière collective et collégiale, des master-class (prise de contact avec l'intervenant.e, accueil sur place et modération de la master-class).
- L'**accompagnement éditorial** des auteurs, dans leurs réflexions et travaux d'écriture (relecture, conseils et orientation bibliographique).
- L'**édition de la revue** et le **remodelage de la maquette graphique existante**

DESCRIPTIF DU PROFIL RECHERCHE :

- Niveau master ou doctorat dans les disciplines Humanités et sciences humaines (Lettres, Philosophie, Histoire de l'art, Arts du spectacle).
- Compétences reconnues dans l'édition, qualités rédactionnelles, maîtrise parfaite de l'orthographe et bonne connaissance des règles typographiques.
- Grande autonomie, curiosité, esprit critique.
- Expérience d'enseignement ou appétence pour l'accompagnement pédagogique.

Des compétences créatives de mise en page, de conception graphique et d'illustration sont valorisées.

MODALITES PRATIQUES :

Les dates précises de l'EEEJ (entre juillet et août) restent à définir.

Cet échange n'est pas rétribué.

Les transports (billets d'avion, déplacements sur place), le logement et la restauration sont pris en charge par Bénin Excellence.

CANDIDATURE :

CV et lettre de motivation explicitant l'intérêt porté au thème général 2026 sur l'art et l'orientation que vous souhaiteriez apporter.

Envoi à l'adresse : eeej@beninexcellence.org

CALENDRIER PROVISOIRE

Étape 1 : sélection du comité éditorial et pédagogique

- Dossier de candidature attendu pour le **lundi 15 décembre 2025 au plus tard**.
- Entretien après sélection avec le comité scientifique et les équipes au cours de la **troisième semaine du mois de décembre 2025**.
- Réponse définitive et constitution du comité éditorial **avant le 31 décembre 2025**.

Étape 2 : préparation de l'EEEJ 2026 (*à distance*)

Décembre : Constitution des équipes organisatrices

Décembre - janvier :

Cadrage du sujet (précision du thème, cadrage théorique et bibliographique).

Constitution d'un appel à candidature pour les participants (comprenant une affiche).

Remise à jour de la liste de diffusion et des contacts clés dans chaque institution et université.

1er février :

Lancement de l'appel à candidature.

Prise de contact avec les intervenants par les éditeurs.

15 mars : clôture des candidatures.

Avril : entretien et sélection des candidats.

15 mai : réponse définitive donnée aux candidats sélectionnés.

15 mai-15 juin :

Finalisation du programme.

Constitution des binômes auteur-éditeur.

Constitution de la bibliothèque éphémère de l'EEEJ (à partir d'une liste ou d'une bibliographie constituée par les éditeurs et pertinentes pour les projets d'articles proposés par les participants) qui rejoindra les fonds des bibliothèques BE à la fin de l'édition.

Étape 3 : EEEJ 2026 - travail éditorial (*à distance et sur place, à Cotonou, Bénin*)

1er-20 juillet : Travail préliminaire en distanciel sur le travail de recherche préliminaire et les premières ébauches.

25 juillet-10 août (environ) : L'EEEJ, résidence d'écriture.

10 août-1er septembre : finalisation de la revue.

15 septembre :

Restitution du rapport de mission par les éditeurs.

Rendez-vous d'équipes pour un bilan annuel.
Concertation pour l'élaboration de la thématique générale de l'édition prochaine.
Impression de la revue et mise en place de sa distribution.

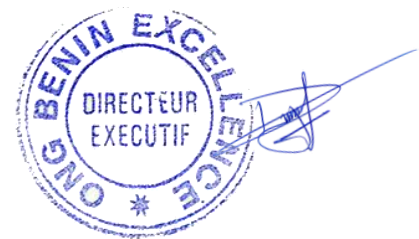
Contact de référence pour toute question supplémentaire :

Wallerand Bazin, wallerand.bazin@ouce.ox.ac.uk

*Doctorant en Géographie Humaine, chargé du réseau d'Humanités environnementales
St Antony's College, University of Oxford*

Abomey-Calavi, le 18 novembre 2025

Le Directeur Exécutif



Dr Aliou DJIALIRI